


Entre Vallas	
Entrada / Introducción a la Exposición / Reconocimientos	
Título de la exposición	Entre las vallas
Introducción	<p>Ésta es una exposición sobre tu casa y el sitio donde ésta se encuentra. Ésta es una historia sobre la fundación de los Estados Unidos, el establecimiento de sus comunidades y la construcción de sus fronteras. Es una historia de gente, de cerdos, maíz y suciedad. Es sobre intimidad y conflicto, creatividad e industria, restricciones y liberación. En otras palabras, esta exposición es sobre las vallas. [Logotipos de SI y del consejo estatal de humanidades]</p>
Reconocimientos	<p>Organizada por el Servicio de Exposiciones Itinerantes de la Institución Smithsonian en asociación con el [insertar el nombre del consejo estatal de humanidades]. El programa de [Estado] es subvencionado por [nombre de los financiadores]. Curador de la exposición, Greg Dreicer, Chicken & Egg Public Projects, Inc. Diseño Gráfica de Hall Smyth, Chicken & Egg Public Projects, Inc. Diseñada, editada, y producida por la Oficina Central de Exposiciones de la Institución Smithsonian. Fotos al margen de los créditos, cortesía de Chicken & Egg Public Projects, Inc.</p>
Replica Buzón o/y buzones de correo.	
Replica+ Estaca y/o estacaDC	

Sección 1	
Este lado incluye 1A/2A/3A	
Título del Texto 1.1A Arriba 1.2A Arriba	Esta Tierra es mi Tierra
Texto 1.1A Arriba 1.2A Arriba 1.3A Arriba	La Tierra es el mundo en que vivimos. La gente hace de la tierra su propiedad mediante posesión y uso. Las vallas definen tu hogar y tu comunidad. Felicidad. Las vallas la representan. Los americanos la buscan al hacer la tierra suya.
Replica 1.1A Abajo Tres frascos con muestras de terreno.	Utah (Muestra de tierra oscura) De la propiedad de H. & A. Johnson, American Fork, Utah (Muestra de tierra roja) De la propiedad de J. Lewis y M. Bickle, Moab, Utah Carolina del Sur De la propiedad de P. Davis, Condado de Lexington, Carolina del Sur Iowa De la Granja Southview, Condado de Grundy, Iowa Michigan De la propiedad de G. Kern, Condado de Eaton, Michigan.


<p>Gráfica de Fondo 1.1A Arriba/Abajo 1.2A Arriba/Abajo 1.3A Arriba/Abajo Texto sobre 1.1A Abajo Imagen grande de una casa y su cerca</p>	<p>Condado de Loudoun, Virginia</p>
<p>Gráficas enmarcados 1.3A Arriba (12pt)</p>	<p>arriba: Cortesía de Chicken & Egg Public Projects abajo: Cortesía de Chicken & Egg Public Projects arriba: Bibliotecas de la Institución Smithsonian, Biblioteca de Botánica y Horticultura. abajo: Cortesía de Chicken & Egg Public Projects arriba: fotógrafo George M. McAfee Jr. División de Horticultura, Institución Smithsonian, Archivos de los Jardines Americanos. abajo: Institución Smithsonian, Archivos de los Jardines Americanos, Colección de J. Horace McFarland</p>
<p>Texto 1.3A Abajo</p>	<p>“El primer hombre que, habiendo cercado un trozo de tierra, dijo ‘Esto es mío’, y encontró que la gente era suficientemente ingenua para creer en él, ese hombre fue el verdadero fundador de la sociedad civil.</p>
<p>Jean Jacques Rousseau, <i>Discurso sobre el Origen de la Desigualdad</i> (1754)</p>	
<p>Este lado incluye 3B/4A/5A/6A</p>	

<p>Texto 1.3B Arriba/Abajo</p>	<p>Propiedad Tierra. Todo el mundo quiere un trozo de ella. La gente hace de la tierra su propiedad al poseerla y usarla. “La propiedad son derechos, no cosas”, escribió el historiador Marshall Harris. <i>Los derechos</i> son creencias y leyes sobre lo que nos pertenece— y sobre cómo deberíamos tratarnos unos a los otros. Las vallas revelan mucho sobre las relaciones entre las personas.</p>
<p>Gráficas enmarcadas 1.3B Arriba (12pt)</p>	<p>arriba: Cortesía de Chicken & Egg Public Projects abajo: fotógrafo Harry B. Rehder, División de Horticultura, Institución Smithsonian, Archivos de los Jardines Americanos, Colección del Club de Jardines de América arriba: fotógrafo Shelley D. Schorsch, División de Horticultura, Institución Smithsonian, Archivos de los Jardines Americanos, Colección del Club de Jardines de América abajo: © fotógrafo Tony Casper. División de Horticultura, Institución Smithsonian, Archivos de los Jardines Americanos, Colección del Club de Jardines de América arriba: Cortesía de Chicken & Egg Public Projects abajo: Sociedad Histórica del Estado de Nebraska</p>
<p>Gráfica 1.3B Abajo Letrero con un plano de fraccionamiento enfrente de una casa con terreno (panel superior)</p>	<p>Condado de Loudoun, Virginia</p>
<p>Texto 1.4A Arriba nativoamlc</p>	<p>Sin vallas Las vallas representan la gran diferencia en cómo los Nativos Americanos y los Europeos concebían y usaban la tierra. Los Nativos Americanos construyeron cercados para sus fortificaciones y la caza, no para la agricultura o la</p>

	ganadería. Los colonos permitieron que sus animales corriesen libres. Los cerdos destruyeron las cosechas no cercadas de los Nativos Americanos, quienes se vieron obligados a construir cercas, mudarse o luchar por la tierra.
Texto 1.4A Arriba	John Winthrop, jefe de la Colonia de la Bahía de Massachusetts, creía que la tierra se convertiría en propiedad privada mediante la construcción de cercados. Los Nativos Americanos, escribió en 1629, “controlan muchas tierras sin título o propiedad... ellos no poseen ningún fundamento.” Los europeos ocuparon, compraron, o tomaron la tierra por la fuerza, y cercaron sus cosechas con vallas.
Gráfica 1.4A Abajo Imagen de Secoton	John White, <i>Poblado Indio de Secoton</i> , Acuarela a color, 1585-86 Autorizado por los Trustees del Museo Británico. © Museo Británico
Texto 1.5A Arriba	Reclamando la Tierra Para los europeos que navegaron a través del Océano Atlántico, América significaba tierra. Los colonos usaron cercas para apropiarse de la tierra de los Nativos Americanos. Los cercados de los colonos evitaron que sus cerdos se comieran sus cosechas. Ellos cercaron a sus ovejas para protegerlas de los animales salvajes. Los Nativos Americanos tradicionalmente no cercaban sus cosechas o usaban cercas para reclamar su propiedad sobre la tierra.
Texto 1.5A Arriba	En un nuevo asentamiento, los cercados jugaron un papel central en las vidas de los colonos. Los troncos en los campos es todo lo que permanece de los árboles cortados para construir las casas, las cercas y para leña. Ya en el siglo XVIII, la destrucción de los bosques trajo escasez de madera.

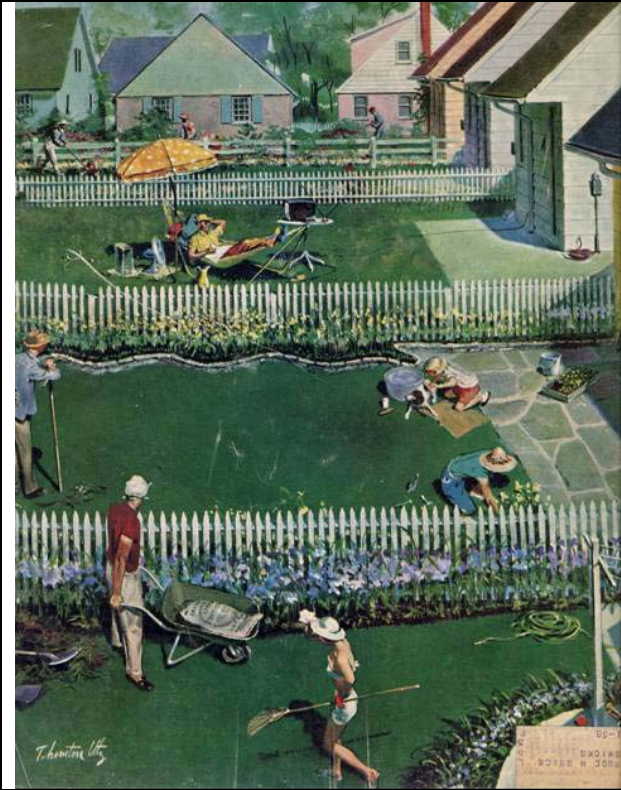
<p>Gráfica 1.5A Arriba Campbell</p>	<p>De la obra de Patrick Campbell <i>Viajes a las partes interiores habitadas de Norteamérica</i> (1793) Biblioteca de la Compañía de Filadelfia.</p>
<p>Texto 1.5A Arriba</p>	<p>El diseño de la ciudad de Savannah fue una visión ideal de planificación rectangular cercada. La cerca del borde izquierdo del asentamiento está en construcción.</p>
<p>Gráfica 1.5A Arriba savannahoglethorpeplan</p> 	<p>De Peter Gordon <i>Una vista de Savannah</i> (1734) Biblioteca del Congreso</p>
<p>Panel de fácil apertura 1.5A & 1.6A Arriba</p>	<p>La cerca de estacas puede tener sus orígenes en las estructuras de defensa como la empalizada, un pared de madera hecha con estacas agudas. Los colonizadores de Europa trajeron esta tradición militar a América.</p>
<p>Gráfica 1.5A Abajo</p>	<p>Jamestown 1614, Vista aérea por Sidney King Servicio de Parques Nacionales, Parque Nacional Histórico-Colonial.</p>

<p>Texto 1.6A Arriba</p>	<p>La Medición Rectangular de la Tierra Las reclamaciones controversiales sobre la propiedad y la falta de información sobre fronteras, condujeron al Congreso en 1785 a declarar que toda tierra pública tenía que ser medida antes de que pudiese ser puesta a la venta. Los topógrafos crearon municipios de seis millas cuadradas, los cuales fueron divididos en secciones de una milla cuadrada con 640 acres cada una. La división comenzó en el borde occidental de Pennsylvania y finalmente cubrió casi el 70% de los 48 estados continentales.</p>
<p>Texto 1.6A Arriba</p>	<p>La división rectangular no tenía relación con la geografía de Norteamérica. Los rectángulos trazados en los mapas se hicieron reales con cercas y carreteras que dieron lugar a 1.3 billones de acres de un continente puesto a la venta. La división rectangular convirtió la tierra en partes uniformes, adecuadas para convertirse en recintos cercados.</p>
<p>Gráfica de fácil apertura 1.6A Top</p>	<p>Este mapa de 1885 muestra nuevos condados establecidos en Kansas y Nebraska. Biblioteca del Congreso.</p>
<p>Gráfica 1.6A Arriba OttawaTwnWaukeshaCty.jpg</p>	<p><i>De Pasado y Presente de Wisconsin: Un Atlas Histórico del Gremio Cartográfico de Wisconsin</i> 1998. Reimpreso con permiso del Gremio y la Imprenta de la Universidad de Wisconsin.</p>
<p>Texto 1.6A Abajo</p>	<p>El geógrafo John Fraser Hart escribió que el plan de división “comunica un sentido de pulcritud, orden y estabilidad”</p> <p>El Sociólogo T. Lynn Smith denominó al plan “uno de los modos más malévolos diseñados para dividir tierras” porque promocionaba el aislamiento de los individuos y elevaba el costo de las carreteras y las líneas eléctricas.</p>

<p>Gráfica de fondo 1.6A Abajo Visión aérea de paisaje dividido INMacleanLS6042-18.jpg</p>	<p>Tierras de labranza en Texas con irrigación por centro giratorio Charles O'Rear/CORBIS</p>
<p>Gráfica 1.6A Abajo con diapositiva interactiva grundyowafarmstead LC-UJSF34-029420-D</p> 	<p>Condado de Grundy, Iowa, 1940 Fotografía de Arthur Rothstein. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Este lado incluye 6B/5B/4B/2B/1B</p>	
<p>Texto 1.6B Arriba</p>	<p>La Casa Las vallas se extienden a través del paisaje americano, definiendo el hogar y la comunidad. Los primeros americanos creyeron que la propiedad de la tierra era un derecho natural del hombre blanco, el 75% de los cuales poseían tierras en 1763. Poseer y explotar la tierra para la agricultura suponía independencia económica— la habilidad de un hombre para mantenerse y mantener a su familia. También significaba independencia política— a un hombre sin tierra no se le permitía votar ni desempeñar un cargo público. Una valla representaba la libertad que traía el tener lpropiedad de la tierra.</p>

<p>Texto 1.6B Arriba</p>	<p>La valla en el jardín</p> <p>La época de la valla en el jardín alcanzó su esplendor durante el siglo XIX. Más tarde, las vallas se necesitaron menos para mantener a los animales alejados de la casa. Aunque los diseñadores promovieron un césped sin obstáculos alrededor de las casas de los suburbios a mediados y finales del siglo XX, muchos propietarios mantuvieron sus propiedades cercadas.</p>
<p>Gráfica de fácil apertura 1.6B Arriba Smithboneco</p>	<p>Condado de Boone, Missouri, 1875 Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráfica 1.6B abajo Valladecésped</p>	<p>Catálogo, Compañía del Acero de Pittsburg. Colección Varsovia, Bibliotecas de la Institución Smithsonian</p>
<p>Texto 1.6B Abajo sobre diapositiva interactiva</p>	<p>Las vallas pueden expresar la seguridad y satisfacción del dueño de una casa. Éstas envían mensajes sobre su status social y su riqueza. Los fabricantes producen estilos de vallas que permiten a los dueños de las casas construir al aire libre imágenes del carácter familiar.</p>
<p>Texto 1.5B Arriba</p>	<p>Suburbio Urbano</p> <p>La valla de piquetes está tan fuertemente asociada con la propiedad y su orgullo, que los promotores inmobiliarios la usaron para evocar un ambiente de ciudad pequeña. En nuevas ciudades urbanas como Seaside, Florida, las vallas definen el espacio y sirven como símbolos de tradición.</p>

<p>Texto 1.5B Arriba</p>	<p>La Costa El Código Arquitectónico de la Costa, diseñado por los arquitectos Andrés Duany y Elizabeth Plater-Zyberkamd y construido durante los años ochentas, reguló estrictamente la apariencia de las vallas de piquetes a través de la ciudad: “Las vallas de piquetes de madera pintadas de blanco son requeridas al frente de la calle y al frente de los caminos de la propiedad. . . . Los modelos individuales de vallas no podrán ser una réplica de otro en la misma calle.....La pintura blanca será seleccionada del inventario de uno de los siguientes fabricantes....”</p>
<p>Gráfica 1.5B Arriba T.3.5 (Imagen de la costa e-mailed 8/28)</p>	<p>Costa, Florida Estudios de Steven Brooke. Todos los derechos reservados</p>
<p>Texto 1.5B Arriba</p>	<p>La valla al borde del patio no da lugar a dudas sobre donde comienza el mundo privado. Fija el escenario para una audiencia pública o impide la visión de la actividad privada.</p>
<p>Gráfica 1.5B Abajo Estacasatevpo</p>	<p>1957 SEPS: Editorial Curtis, Indianapolis, IN</p>

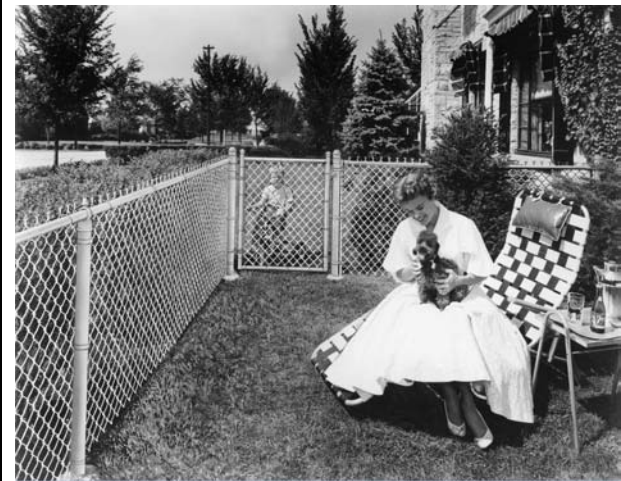


Texto
1.4B Arriba

“El lugar es seguridad, el espacio es libertad: estamos apegados al primero y esperanzados en el otro”.
Yi-Fu Tuan, *Espacio y Lugar* (1977)

Gráfica
1.4B Arriba
Mujer con caniche, eslabón de cadena
canichevallachs

Chicago, Illinois 1955
Fotografía de Ken Hedrich. Sociedad
Histórica de Chicago




<p>Texto 1.4B Arriba</p>	<p>Seguridad La valla de la casa es un símbolo de autosuficiencia y estabilidad. La valla representa seguridad, orden y privacidad en un país que parece ofrecer estas cosas a cualquiera que esté dispuesto a trabajar por ellas.</p>
<p>Gráfica 1.4B Abajo valladequeen</p>	<p>Queens, Nueva York 2004 Chicken & Egg Public Projects, Inc.</p>
<p>Texto 1.2B Arriba</p>	<p>Felicidad La propiedad, especialmente la de la tierra, es el cimiento del Sueño Americano. Para muchos, no puede ser separada de la felicidad. Mediante la proclamación de propiedad, las vallas permiten a los americanos perseguir la felicidad, y algunas veces encontrarla.</p>
<p>Texto 1.2B Arriba</p>	<p>Cuando Thomas Jefferson en 1776 describió los “derechos inalienables” del hombre en la Declaración de la Independencia, cambió la tradicional expresión inglesa “vida, libertad, y propiedad” por “vida, libertad, y búsqueda de la felicidad”</p>
<p>Gráfica 1.2B Arriba/Abajo 1.1B Arriba/Abajo</p>	<p>Condado de Wayne, Ohio © Bruce Burkhardt/ CORBIS</p>

<p>Sección 2 Este lado incluye 1A/2A/3A/4A</p>	<p>.</p>
<p>Título del texto 2.2A Arriba</p>	<p>Granja y Cercado</p>
<p>Texto 2.2A Arriba</p>	<p>Las cercas organizaron el paisaje rural y reflejaron cómo los granjeros usaban la tierra. Las cercas de alambre pusieron los límites a un modo de vida altamente</p>


	industrializado.
Texto 2.1 A Arriba	“Unas cercas buenas y seguras son mejor que un ponche caliente, o todas las drogas soporíferas de Turquía o Arabia, para dormir; no solo sabes donde tu ganado está, sino donde no está.” <i>New Yorker Rural</i> (1856)
Texto 2.1 A Arriba	Hacia 1860, las cercas de las granjas representaban una de las mayores inversiones hechas por los ciudadanos de los Estados Unidos. Duraban de 10 a 30 años y valían tanto como 1.35 billones de dólares— en una época en que el valor de todas las granjas era de 6.65 billones de dólares. Para producir sus cosechas, un granjero necesitaba invertir dos dólares en cercas por cada dólar invertido en tierra.
Texto 2.2A Arriba	“Dondequiera que una granja pueda estar localizada, o cualquiera que sea su producción, <i>cerca, cerca, cerca</i> , es la primera, la intermedia y la última consideración en toda la rutina de las operaciones de la granja.” Edward Todd, <i>El Manual de los Jóvenes Granjeros</i> (1860)
Texto 2.1A Abajo	Ganadería versus Cosechas Las cercas mantuvieron las cosechas y los animales aparte. Ellas también permitieron a los granjeros alternar plantas y ganadería en los mismos campos.
Texto 2.2A Abajo	Los Cercados de las Granjas Una variedad de cercados encuadró la granja tradicional, organizando los espacios habitables y de trabajo dentro de un paisaje ordenado.


<p>Texto 2.2A Abajo</p>	<p>Buenos Cercados y Buenos Granjeros Los cercados requerían una inversión sustancial de dinero y mano de obra. Al igual que el granero, el estilo y condición del cercado de la granja decían mucho del granjero.</p>
<p>Texto 2.4A Arriba</p>	<p>Edward Hicks, uno de los más grandes artistas populares, pintó este retrato idealizado de la armonía y riqueza dentro de una granja cercada de Pennsylvania.</p>
<p>Gráfica de fondo 2.1A Arriba – 2.4A Arriba 2.1A Abajo – 2-4A Abajo</p>	<p>Edward Hicks, <i>La Granja Leedom</i>, 1849. Centro de Arte popular Abby Aldrich Rockefeller, Fundación Colonial Williamsburg</p>
<p>Texto 2.3A Arriba</p>	<p>La Cerca Serpenteada La cerca serpenteada está hecha de secciones de rieles apilados cuyos extremos se sobreponen. Vistas como una invención americana, fueron también conocidas como las cercas Virginia y zigzag. Fueron el tipo de cercas construidas más extensamente en los Estados Unidos durante los años de 1870. En esa década, el Comisionado del Departamento de Agricultura, Horacio Capron, llamó al cercado serpenteado, el “cercado nacional” de América.</p>
<p>Gráfica 2.3A Arriba WVAgusanowolcott8a39739rfsa.jpg</p>	<p>Virginia Occidental, 1938. Fotografía de Marion Post Wolcott. Biblioteca del Congreso.</p>
<p>Gráfica 2.3A Arriba SnJnCtyCOleefsa.jpg</p>	<p>Condado de San Juan, Colorado, 1940. Fotografía de Russell Lee. Biblioteca del Congreso</p>

	
<p>Gráfica 2.3A Arriba warrentonVAgusano8c11358rfsa.jpg</p>	<p>Warrenton, Virginia, 1940. Fotografía de Marion Post Wolcott. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráfica 2.3A Arriba LC-USF34- 029228-D</p>	<p>Condado de Rappahannock, Virginia, 1940. Fotografía de Arthur Rothstein. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Modelo 2.4A Arriba</p>	<p>Mano de Obra y Materiales La cerca serpenteada era fácil de construir. Requería cantidades extraordinarias de madera, pero no requería postes, estacas ni clavos. Se evitaba la preparación trabajosa de los postes y el cavado. A menudo se añadían estacas diagonales en cada intersección para más estabilidad.</p>
<p>Texto 2.4A Arriba</p>	<p>La cerca serpenteada tomaba menos tiempo de construcción pero consumía más madera. Construir un cercado de postes y rieles era un trabajo más intenso pero requería mucho menos material.</p> <p>Un campo cuadrado de 160 acres (cada lado de media milla de largo), con una cerca serpenteada de 10 rieles de altura, requería 15,000 rieles de diez pies de longitud. Un hombre podía partir 100 rieles al día. El mismo campo con una cerca de postes y rieles requería 8,800 rieles y 200 postes.</p> <p>Un equipo de cuatro hombres podía construir hasta 40 secciones de una cerca</p>

	de postes y rieles — o 100 secciones de una cerca serpenteada — por día.
Gráfica 2.4A Arriba Langetcercagusanofsa.jpg	Idaho, 1939. Fotografía de Dorothea Lange. Biblioteca del Congreso
Este lado incluye 5A/4B/3B/2B/6B	
Texto 2.4B Arriba	<p>El Gran Cortador de Rieles Cortar rieles para los cercados fue una ocupación obrera típica durante la década de 1860, cuando el 75% de los Americanos vivían en el campo. Al promover a Abraham Lincoln como “El Gran Cortador de Rieles”, la campaña presidencial Republicana de 1860 identificó a su candidato-abogado como un hombre corriente. Sin embargo, el trabajo manual no era parte de su formación.</p> <p>Mientras ejerció cargo público, el “Gran Cortador de Rieles” hizo impacto en la construcción de vallas. En 1862, firmó el Acta Homestead, el cual le daba 160 acres a los jefes de familia mayores de 21 años que permanecieran en la tierra por lo menos cinco años. La mayoría de la tierra en el oeste era árida y sin árboles, por lo que los colonos construyeron cercas de materiales como setos y barro</p>

<p>Gráfica 2.5A Arriba/Abajo Abeaxe.jpg LC-USZC4-2472</p>	<p>J. L. G. Ferris, 1909. F. A. Schneider</p>
<p>Texto 2.3B Arriba</p>	<p>La Crisis de los Cercados Para poder limpiar la tierra para la agricultura — y construir casas y cercados — los primeros americanos sacrificaron sus bosques. Hacia la mitad del siglo XIX, una crisis de cercados se apoderó de los Estados Unidos. Sin un recurso de madera barata, una cerca costaba más que la tierra que podía cercar. Esto hizo los asentamientos no solo difíciles sino imposibles. La solución a la crisis de los cercados vino en forma delgada — el alambre.</p>
<p>Texto 2.3B Arriba</p>	<p>El Final del Riel En 1950, cerca de Circleville, Ohio, un granjero reemplazó su cerca serpenteada de 400 yardas por un cercado de alambre entretejido. El alambre permitía a los granjeros transformar sus cercas de rieles en leña.</p>
<p>Gráfica 2.3B Arriba Pila de Rieles.jpg</p>	<p>Biblioteca del Congreso</p>
<p>Texto 2.3B Arriba</p>	<p>“No estoy sorprendido de que nuestro modo de hacer cercados sea repulsivo para el ojo europeo; feliz hubiese sido para nosotros, si hubiera aparecido así también ante nuestros propios ojos; ninguna clase de cercado es más caro y derrochador de madera.” George Washington, carta a William Strickland, 15 de Julio de 1797</p>

<p>Gráfica 2.3B Abajo StAugustínTXleefsa8b21539r.jpg</p>	<p>Condado de San Agustín, Texas, 1939. Fotografía de Russell Lee. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráfica 2.3B Abajo Utahboxelder8b25798rfsa.jpg</p> 	<p>Condado de Box Elder County, Utah, 1940. Fotografía de Russell Lee. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráfica 2.3B Abajo PersonCtyNCLangefsa8b3</p>	<p>Condado de Person, Carolina del Norte, 1939. Fotografía de Dorothea Lange. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráfica 2.3B Abajo wormfielddiag.jpg</p>	<p>Condado de Nicholas, Virginia Occidental, 1927. Fotografía de J. S. Cotton. Archivo Nacional</p>
<p>Texto 2.3B Abajo</p>	<p>“Cuando uno ha vagado, como yo he hecho, por esas praderas sin límites y sin bosques, extendiéndose miles de millas hacia el oeste y sur de nosotros, surge una pregunta de un casi doloroso interés, ¿cómo van a ser pobladas estas vastas planicies? ¿Cómo van a ser domadas, sometidas y llevadas al uso y cultivo apropiado? <i>¿Cómo van a ser CERCADAS?</i> Horace Capron, 1856, futuro Comisionado de Agricultura de los Estados Unidos</p>

<p>Gráfica 2.3B Abajo Hombreniño granjacercafsa.jpg</p>	<p>Iowa, 1942 Fotografía de Jack Delano. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Texto 2.2B Arriba</p>	<p>Cerca de alambre La producción masiva de cercados de alambre entretelado acompañó la creciente industrialización de la agricultura y la ganadería.</p>
<p>Gráfica 2.2B Arriba Ellwoodposter.jpg</p> 	<p>Colección de la Casa Museo Ellwood, DeKalb, Illinois</p>
<p>Gráfica 2.2B Arriba</p>	<p>Compañía Acerera de Pittsburgh</p>
<p>Texto 2.2B Abajo paneldealambre 4</p>	<p>La Invención de la Frontera Muchos de los inventores que trabajaron con cercas de alambre nacieron en granjas y vivieron cerca del borde de la frontera en estados como Illinois y Michigan. El hombre de negocios Isaac L. Ellwood y el inventor Jacob Haish hicieron de DeKalb, Illinois, el centro de la industria del alambre de púas. La residencia de Ellwood, ahora un museo (esquina superior derecha del cartel izquierdo), puede verse como un monumento a su éxito.</p>

<p>Gráfica 2.2B Abajo wirepanels 1,2,3 Ellwoodcasacaballoposter.jpg Pagedon'tstopthegame.jpg Aswdouble.jpg</p>	<p>Gráfiaos cortesía de la Colección Varsovia, Bibliotecas de la Institución Smithsonian</p>
<p>Texto 2.6B Arriba paneldealambre 5</p>	<p>La Construcción de Cercados La construcción de cercados incluye una inversión significativa de tiempo, trabajo, y dinero. Los granjeros necesitan un cercado que sea fiable, duradero, rápido de construir y que no requiera mucho mantenimiento. La construcción más básica de cercados de alambre incluye cavar agujeros, instalar postes, y montar y tensar el material de la cerca para que no se cuelgue con el calor o ceda al ganado o a las personas.</p>
<p>Gráfica 2.6B Arriba paneldealambre 1 Mlbgdfncewolcot8c10913rfs.jpg</p>	<p>Plantación de Girasoles, Merigold, Mississippi, 1939. Fotografía de Marion Post Wolcott. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráficas 2.6B.Arriba contruyendocercas giese construyendo1.jpg construyendo2.jpg construyendo3.jpg construyendo4.jpg construyendo5.jpg</p>	<p>Del <i>Manual de Cercas de Granja</i> de Henry Giese. Chicago, Ill., Oficina de Extensión Agrícola, República de Acero Corporación, hacia 1938</p>

Texto
2.6B Abajo
paneldealambre 1

El Cercado de Alambre Entretejido

La aparición del alambre de púas a finales de la década de 1870 causó alarma porque hería al ganado. Algunos estados crearon leyes contra su uso. Las púas llevaron a los inventores a desarrollar un cercado de alambre entretejido más benévolo. Varios tipos fueron perfeccionados durante la década de 1890 y hacia 1906, el 80% de las ferreterías en el Oeste tenían cercado de alambre entretejido en su inventario general.

Gráfica
2.6B Abajo
paneldealambre 2
Silver~1.jpg (Caballo Sangrando)
Pagepostcard.jpg
(Gibson girl & buffalo)

Gráficas cortesía de la Colección Varsovia, Bibliotecas de la Institución Smithsonian



Este lado incluye 6A/1B	
<p>Texto 2.1B Arriba</p>	<p>La Producción La maquinaria producida en masa permitió que el alambre de púas, el alambre entretejido y el eslabón le dieran forma a la vida y paisaje americanos. Los inventores comenzaron a desarrollar telares y material de alambre entretejido en la década de 1880. Al final de la década de 1890, ya habían creado máquinas de alta velocidad para hacer cercados que realizaban continuamente tareas múltiples, como cortar, tejer, doblar y atar. El cercado de alambre entretejido llegó a ser popular después de que los fabricantes convencieron a los granjeros de que el producto era fuerte y duradero.</p>
<p>Gráfica 2.1B Arriba Patentedemaquinadecercadealambre.jpg</p>	<p>arriba: Patente 414,844, 12 de Noviembre de 1889 Biblioteca Baker, Escuela de Negocios de Harvard</p>
<p>Gráfica 2.1B Arriba maquinadeentrejeralambre.jpg</p>	<p>abajo: Máquina de cercados de alambre entretejido Biblioteca Baker, Escuela de Negocios de Harvard</p>
<p>Soportes y etiquetas 2.1B Arriba</p>	<p>[TBD. Cada copia expuesta tendrá una selección diferente de folletos]</p>
<p>Texto 2.1B Arriba</p>	<p>“Es característico de las grandes y útiles invenciones que su simplicidad y perfecta adaptación al deseado fin sugiera enseguida la pregunta, ¿Por qué no se había pensado en eso antes? Primera frase de uno de los catálogos más tempranos sobre cercados de alambre de púas, 1877</p>
<p>Gráfica 2.1B Abajo Fábrica de alambre</p>	<p>Rollos de alambre apilado en la Compañía Americana del Acero y el Alambre en Worcester, Massachusetts, hacia 1934. Biblioteca Baker, Escuela de Negocios de Harvard</p>

<p>Texto 2.6A Arriba paneldealambre 5</p>	<p>La Invención La crisis del cercado estimuló a los inventores. Entre 1801 y 1881, éstos presentaron más de 1,200 patentes de cercados. Los inventores sabían que un método barato y rápido de manufactura de cercas podía costar una fortuna. La mayoría de las patentes, sin embargo, no ganaron demasiado.</p>
<p>Gráficas 2.6A Arriba Patentesdealambre.jpg Patentedecercadoentretrejido.jpg Patentedealambreentretrejido.jpg Patentesdecercados.jpg</p>	<p>Patentes de Cercados Archivos Nacionales</p>
<p>Texto 2.6A Abajo paneldealambre 1</p>	<p>Los Postes Sin los postes la mayoría de los cercados no pueden sostenerse.</p> <p>Hacia 1900, los postes de acero se unieron a los de madera como los materiales de uso para los constructores de cercas.</p> <p>Estos postes estaban hechos de una pequeña cantidad de metal y podían ser producidos rápidamente. Los mejores postes no se oxidaban en el suelo ni se desplazaban por las heladas, y podían resistir el tirón de una cerca alambre tensa y la embestida de animales hambrientos.</p>
<p>Gráfica 2.6A Abajo amsteelfenceposts.JPG</p>	<p>Dibujo de una patente de un poste para cercado, 1904 Archivos Nacionales</p>
<p>Gráfica 2.6A Abajo</p>	<p>De George A. Martin, Cercas, Puertas y Puentes (1887)</p>

<p>Texto 2.6A Abajo</p>	<p>Philip J. Harrah of Bloomfield, Indiana, el padre del poste de acero galvanizado para cercados, vendió sus patentes a la Compañía Americana del Acero y el Alambre en 1911. Al año siguiente, la firma produjo diez mil toneladas de postes. Al año después, duplicó su producción, produciendo 5.6 millones de postes tubulares de acero.</p>
<p>Gráfica 2.6A Abajo Dibujo de patente de Harrah</p>	<p>Archivos Nacionales</p>

<p>Sección 3 Este lado incluye 1A/2A/3A/4A</p>	
<p>Título del Texto 3.2A.top 3.3A.top</p>	<p>No me Cerques dentro.</p>
<p>Gráfica de Fondo 3.2A.arriba, 3.3A.arriba, 3.4A.arriba</p>	<p>Nebraska, 1903 Fotografía de Solomon D. Butcher, Sociedad Histórica del Estado de Nebraska [nbhips 11967]</p>
<p>Texto 3.3A.arriba</p>	<p>El ganado: ¿cercado dentro o cercado fuera? Esta pregunta fue el centro de las guerras por la tierra, entre granjeros, rancheros y abogados. Los cercados reflejan creencias sobre quien tiene derecho a usar la tierra y sus recursos. Decidir si cercar las cosechas o el ganado significaba decidir qué era tierra pública y qué era propiedad privada — y quién tenía que pagar por los cercados.</p>

<p>Texto 3.3A.arriba</p>	<p>“El sistema de cercado es uno hipotecas diferenciales, en este caso, el hombre pobre tiene que cargar con una hipoteca extra. . . que su vecino más rico no está obligado a llevar...y el gasto total puede ser para la protección contra el paso de ganado que otros poseen”.</p> <p>Informe del Comisionado de Agricultura para el año 1871</p>
<p>Gráficas 3.3A.arriba Etiqueta de cuadrilla Señal de un cercado LC-USF34-033287-D Superior izquierda de 6 Manada de ganado densa LC-USF33-012307-M5 Superior derecha de 6 Manada de ganado dispersa LC-USF34-033311-D Marfaroundup.jpg Medio izquierda de 6 Junta de una cerca LC-USF34-033304-D Medio derecha de 6 4 vacas pastando LC-USF34-033297-D Inferior izquierda de 6 Puerta en una cerca de alambre LC-USF34-033303-D Inferior derecha de 6</p>	<p>Marfa, Texas, 1939 Fotografías de Russell Lee. Biblioteca del Congreso</p>



<p>Texto 3.2A.arriba</p>	<p>Conflicto Según el historiador Everett Dick, se produjeron cuatro tipos de guerras de los cercados entre el periodo de 1870 y 1920 — todas implicando destrucción de cercados, violencia física, y en ocasiones incluso muertes.</p> <p>Ganaderos que conducían manadas durante 1,000 millas o más desde Texas a las Llanuras del Norte contra los granjeros cuyos campos ellos pisoteaban.</p> <p>Granjeros contra los rancheros en cuyos pastos ellos se asentaban.</p> <p>Pequeños rancheros contra los grandes rancheros que controlaban los pozos de agua y vastas áreas de tierra.</p> <p>Rancheros contra los pastores de ovejas cuyos animales competían por los pastos.</p> <p>Cuando un gran número de granjeros se asentaron en el Oeste, estos lograron cerrar la mayoría de las zonas de pasto— esto es, para forzar a los rancheros a cercar a su ganado. Los rancheros, sin embargo, continuaron controlando vastas áreas de tierra.</p>
<p>Gráfica 3.2A.arriba guerrerosdecercado55fs.jpg</p>	<p>Nueva promulgación del corte de cercados, Nebraska, 1900. Fotografía de Solomon D. Butcher, 1903. Nebraska Sociedad Histórica del Estado de Nebraska, [nbhips 12299]</p>



Texto3.4A.arriba
Kearney1903NBsheep1213

Los Pastores

Las cercas no estaban necesariamente en áreas con leyes para el ganado. Durante la década de 1870, la legislación en Nebraska y Kansas requirió el recogimiento del ganado y el confinamiento de los cerdos. Esta solución le dio a la gente que carecía de recursos para construir cercados la oportunidad para asentarse y comenzar una granja. Los conflictos se intensificaron por prejuicios de carácter étnico. A menudo los rancheros de ganado eran Anglo-Americanos mientras que los pastores eran Mexicano-Americanos o inmigrantes

Texto
3.4A.arriba

La Zona de Pasto

La Zona de Libre Pasto se refiere a la tierra en la cual cualquiera puede cazar y permitir a su ganado pastar. Las leyes de la Zona de Pasto determinaban las oportunidades disponibles para ricos y pobres, gente con tierra y sin tierra, americanos de origen europeo y americanos de origen africano.

Gráfica
3.4A.arriba
Carreta yendo calle abajo
LC USF34-029599

Sweetwater ,Wyoming, 1940
Fotografía de Arthur Rothstein, Biblioteca del Congreso

<p>Gráfica 3.4A.arriba Pastoreando Ovejas 1.jpg Pastor a lomos de un caballo</p>	<p>Biblioteca del Congreso</p>
<p>Gráfica 3.4A.panel móvil superior Oveja Kansas - LC.jpg Panel rotatorio – primer plano de oveja</p>	<p>Biblioteca del Congreso</p>
<p>Texto 3.1A.abajo</p>	<p>El Alambre de Púas El alambre de púas fue una herramienta para tomar y usar la tierra. Con él, los granjeros y rancheros podían cercar millones de acres de forma rápida y barata. Cercando a los animales dentro o fuera, destruyendo o manteniendo estos cercados, los individuos proclamaron sus creencias sobre cómo la tierra americana debía ser usada.</p>
<p>Gráfica 3.1A.abajo Muestradeunadelasprimeraspuas.jpg</p>	<p>Escuela de Negocios de Harvard</p>
<p>Gráfica 3.1A.bot beesonentrevallas2.PDD</p>	<p>Peter Beeson</p>
<p>Soporte 3.2A.abajo Muestra de una de las primeras púas</p>	
<p>Side includes 4B/5A</p>	

<p>Texto 3.5A.arriba</p>	<p>“Cerdos en manadas infinitas por todos los bosques” Los colonos trajeron consigo sus animales de Europa a Norteamérica. En 1614, la colonia de Jamestown incluía caballos, pollos, pavos, pavos reales, palomas, vacas, cabras y “manadas infinitas de cerdos por todos los bosques”, de acuerdo con un testimonio. Muchos de los animales corrían libres. Por la década de 1830, en gran parte del Noreste, la ley decía que cada propietario era responsable de cercar su ganado para que no pudiese dañar la propiedad ajena.</p>
<p>Gráfica 3.5A.arriba Dibujo de una línea de cerdos</p>	<p>Colección de Robinson-Pforzheimer, Biblioteca Pública de Nueva York</p>
<p>Texto 3.4B.arriba</p>	<p>“Tu puedes pensar en parar un cuervo lo mismo que a aquellos cerdos. Ellos se ponen a distancia de la cerca, correrán, y saltarán a través de los rieles tres o cuatro pies desde el suelo, virándose de lado”. Richard Parkinson, <i>Tour por América en 1798, 1799, y 1800</i> (1805)</p>
<p>Gráfica 3.4B.arriba Ganado de cara blanca siendo conducido camino abajo</p>	<p>Condado de Hall, Nebraska, 1903 Fotografía de Solomon D. Butcher. Sociedad Histórica del Estado de Nebraska, [nbhips 12776]</p>
<p>Texto 3.4B.arriba</p>	<p>La Zona Libre de Pasto Cuando los animales vagaban libremente, la ley dictaba la altura y otras características de una cerca “adecuada”. Si el propietario de una tierra no mantenía su cerca legal, no podía demandar si animales errantes dañaban su propiedad, comían sus cosechas o pisoteaban sus campos. Antes de los rieles del tren, el ganado era conducido — por vías públicas entre granjas privadas — desde el Sur y Oeste para ser vendido en el Norte y el Este. Un cercado adecuado era vital.</p>

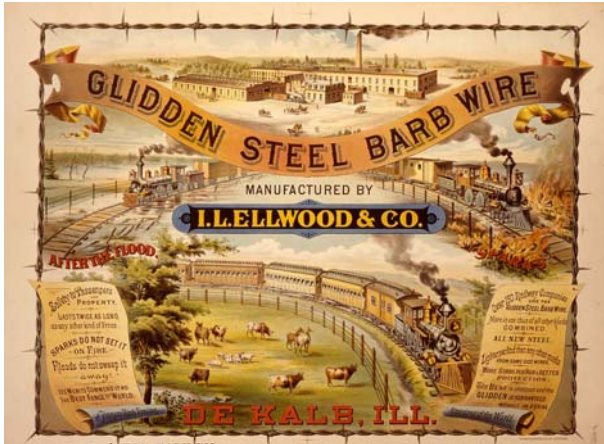
<p>Gráfica 3.4B.arriba Maíz detrás de una cerca de rieles</p>	<p>Condado de Lancaster, Pensilvania, 1938. Fotografía de Sheldon Dick. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Texto 3.4B.panel móvil superior</p>	<p>“Bajo las leyes de Idaho, el ganado...en general podía correr, vagar y pastar sobre cualquier tierra no cercada del estado.” <i>Swanson v. Groat</i> (Idaho, 1906)</p>
<p>Texto 3.4B.abajo</p>	<p>Los Defensores del Cercado En 1860, solo siete estados requerían a los propietarios poner dentro de una cerca a sus animales. Pennsylvania retuvo la ley de zona libre de pasto de 1700 hasta 1889. Los conflictos acerca de los cercados tienen una larga historia. Estos extractos de decisiones judiciales dan una idea de los debates que rodeaban las relaciones entre la gente, los animales y los cercados.</p>
<p>Texto 3.4B.abajo</p>	<p>“Donde no había una ley de reserva en vigor como en el Condado de Nacogdoches, el demandado no tenía obligación de poner fuera de cercado las vacas del demandante, que habían muerto supuestamente al lamer la pintura derramada en la tierra del demandado.” <i>Southern Pine Lumber Co. v. Seelbach</i> (Texas, 1952)</p>
<p>Texto 3.5A.abajo</p>	<p>“Donde uno, cuya tierra está cerrada por una cerca según la ley, es dañado por los repetidos pasos del ganado de otro, el primero puede destruir los animales que pasen”. <i>Harman v. Patterson</i> (Kentucky, 1828)</p>
<p>Texto 3.5A.abajo</p>	<p>“El dueño de animales debe evitar que vayan a la tierra de otro y esto se aplica a las palomas que vuelan o se posan en la tierra de otra persona”. <i>Ferrari v. Harter</i> (Pennsylvania, 1936)</p>

<p>Gráfica 3.4B.abajo y 3.5A.abajo Color: rebaño de ovejas</p>	<p>USDA</p>
<p>Este lado incluye 5B/3B/2B/6B</p>	
<p>Texto 3.3B.arriba</p>	<p>¿Ponme dentro de un cercado? Las cuestiones sobre los cercados continúan estructurando la vida americana a principios del siglo XIX. Las respuestas darán forma al medio ambiente, la economía y el estilo de vida. ¿Podemos proteger adecuadamente la vegetación, los recursos acuíferos y la vida salvaje del ganado que vaga libremente? ¿Deberían asuntos como la salud pública, la calidad medioambiental y la preservación de los recursos naturales tener más peso que los derechos de la propiedad privada? ¿Debería la propiedad pública ser alquilada a negocios privados? ¿Pueden diversas actividades coexistir en un trozo de tierra? ¿Quién debería pagar por los cercados?</p>
<p>Gráfica Fondo de todos los paneles en este lado</p>	<p>© CORBIS</p>
<p>Texto 3.5B.abajo</p>	<p>Las Playas Públicas El Acta Costera de California garantiza el público acceso a sus 1,160 millas de línea costera. Algunas de las celebridades que poseen casas a lo largo de las 27 millas de la costa de Malibú, sin embargo, ponen vallas al público. Una serie de casos legales han resultado en la confirmación del acceso público. Conflictos similares han ocurrido en Hawaii, Texas, y Massachusetts.</p>

<p>Gráfica 3.5B.arriba CSMmalibu.jpg</p>	<p>Una valla en la Playa de Malibú divide la tierra pública y la privada. Reed Saxon/AP</p>
<p>Text 3.2.B.top</p>	<p>Arroyos Limpios Las cercas pueden ayudar a proteger el medioambiente. El cercado del ganado puede preservar la vegetación y los recursos acuíferos para las plantas y los peces. En 1996, los votantes de Oregón consideraron la “Iniciativa para los Arroyos Limpios” con el objeto de preservar de la polución las 9,000 millas de arroyos del estado. Ésta hubiese permitido a los ciudadanos demandar a los propietarios de ganado que violasen los estándares de la calidad del agua. Los rancheros temieron demandas y alegaron que el costo de los cercados dejaría a muchos de ellos fuera del negocio. Los votantes rechazaron la iniciativa</p>
<p>Gráfica 3.2B.arriba ArroyodeOregón.jpg</p>	<p>Vacas de una granja lechera pastan a lo largo de un río en Tillamook, Oregón, 1995. Fotografía de Peter Essick/Aurora</p>
<p>Texto 3.3B.abajo</p>	<p>El Metano Las cercas están sobre la superficie de la tierra. Ellas pueden no indicar quién controla la tierra debajo. En los estados de las Montañas Rocosas del Oeste como Nuevo México y Wyoming, los rancheros poseen la tierra pero el gobierno federal posee los minerales dentro de la tierra. Usando una técnica de muy bajo costo llamada “extracción de metano de un lecho carbonífero” los productores están llegando a este gas natural, bombeando enormes cantidades de agua. Al reducir el nivel de las capas freáticas y al enviar sal y gas a la superficie y a las vías fluviales, los pozos y manantiales que sustentan a los ranchos y a la vida salvaje de la</p>

	superficie se contaminan o se secan.
Gráfica 3.3B.bajo Metano.jpg	Gillette, Wyoming, 2002. New York Times
Texto 3.6B.abajo	<p>Crecimiento Descontrolado</p> <p>La población en el oeste de los Estados Unidos aumentó casi un 20% entre 1990 y el 2000. Muchos americanos que no son granjeros ni rancheros ahora viven en áreas rurales y remotas.</p> <p>Trece estados aún tienen leyes de zonas de pasto abiertas en algunas áreas. Los nuevos residentes, sin embargo, a menudo sienten que ellos no deberían ser responsables de mantener al ganado fuera de sus jardines y que sus coches deben tener prioridad sobre el ganado.</p>
Este Lado Incluye 7A	
Texto 3.7A.arriba	<p>El Cuarenta</p> <p>En la parcela rectangular de tierra, 640 acres — una milla cuadrada — se conoce como <i>sección</i>. Un cuarto de sección, 160 acres, era la cantidad de tierra prometida a los colonos por el Acta de las Granjas</p>

	de 1862. Esto era más de lo que un granjero podía limpiar y cercar en su vida. Cuarenta Acres — conocido como un <i>cuarenta</i> por los granjeros — llegó a ser la unidad de tierra estándar. Esta simbolizaba un ideal de autosuficiencia, aunque era algo que un granjero con 40 acres podía raramente lograr.
Gráfica 3.7A.arriba Plandecampo.jpg	
Texto 3.7A.arriba	Un carrete contiene 1,320 pies de alambre de púas, lo que es igual a un cuarto de milla, o un lado de un campo de cuarenta acres — un <i>cuarenta</i> . Doce de estos carretes eran suficientes para cercar un cuarenta con una cerca de tres alambres de púas.
Gráfica 3.7A.arriba Carretedepúas.jpg	<i>De Cerca de Púas: Su Utilidad, Eficiencia y Economía.</i> Worcester: Noyes, Snow & Co., 1877 (no requiere agradecimiento)
Texto 3.7A.arriba	El Monopolio La industria del cercado era un ejemplo de la transformación de finales del siglo del comercio menor a un gran negocio. Los fabricantes de cercados se convirtieron en parte de las corporaciones que poseían sus propias minas, plantas de producción de materia prima, e instalaciones para el transporte. Compañías de cercados de alambre de púas, de alambre entretejido y de clavos se fusionaron para crear La Compañía Americana del Acero y el Alambre. Hacia 1899, la compañía tenía el monopolio del alambre de púas.
Gráfica 3.7A arriba Dibujo de una fábrica	Fábrica de la Compañía Americana del Acero y el Alambre Escuela de Negocios de Harvard

<p>Texto 3.7A. abajo</p>	<p>Los Reyes del Alambre de Púas La patente de Joseph F. Glidden del 24 de Noviembre de 1874, se convirtió en una de las más exitosas. Su invención puso alambre de púas enrollado en un doble filamento de alambre torcido, manteniendo las púas fijas contra la embestida del ganado.</p> <p>Glidden se convirtió en socio del negociante Isaac L. Ellwood y entonces vendió su participación a los fabricantes de alambre Washburn & Moen. La adquisición de casi todas las patentes relacionadas y los esfuerzos de sus abogados a lo largo de los años, aseguraron el gran lucro de los fabricantes.</p>
<p>Gráfica 3.7A.abajo FotodeGlidden.jpg</p>	<p>Retrato de Joseph Glidden. Colección de la Casa Museo de Ellwood, DeKalb, Illinois</p>
<p>Gráfica 3.7A.abajo Cubiertadecercadepúas.jpg</p>	<p>C&E provee con el título y el agradecimiento</p>
<p>Gráfica 3.7A.abajo Poster de alambre de púas de acero de Glidden</p> 	<p><i>(No se requiere título)</i> Colección de la Casa Museo de Ellwood, DeKalb, Illinois</p>

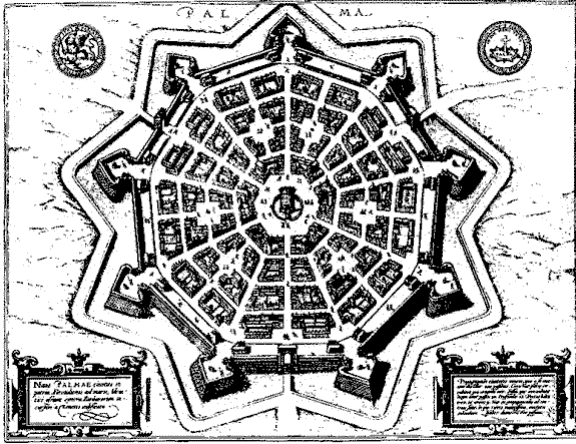
Dentro de la casilla 7B	
<p>Texto 3.7B.arriba</p>	<p><i>Los tensores</i> son usados para instalar cercados de alambre de todos los tipos. Estos permiten al constructor del cercado estirarlo de forma ajustada entre los postes para que permanezca tenso.</p> <p><i>Las onduladoras</i> eliminan la parte no tensa de cada alambre creando una onda en el mismo.</p> <p><i>Las empalmadoras</i> son usadas para conectar los cables de alambre.</p>
<p>Gráficas 3.7B.arriba arriba: hombre tensando una cerca, con vacas y perro</p>	<p>De J. Bucknall Smith, <i>Un Tratado sobre el Alambre, su Fabricación y Usos</i>. Nueva York: John Wiley & Hijos, 1891.</p>
<p>Gráficas 3.7B.arriba medio izquierda: hombre tensando una cerca próximo a un poste de la misma</p>	<p>De <i>El Problema del Cercado en los Estados Unidos y su Relación con la Agricultura y la Cría de Ganado Ovino</i> Worcester, Mass: Compañía Manufacturera de Washburn & Moen, 1882.</p>
<p>Gráficas 3.7B.arriba medio centro: manos con dos herramientas</p>	<p>De J. Bucknall Smith, <i>Un Tratado sobre el Alambre, su Fabricación y Usos</i>. Nueva York: John Wiley & Hijos, 1891.</p>
<p>Gráficas 3.7B.arriba medio derecha: manos con tensador de cercas y poste</p>	<p>De J. Bucknall Smith, <i>Un Tratado sobre el Alambre, su Fabricación y Usos</i>. Nueva York: John Wiley & Hijos, 1891.</p>
<p>Gráficas 3.7B.arriba abajo: cerca completa</p>	<p>De <i>El Problema del Cercado en los Estados Unidos y su Relación con la Agricultura y la Cría de Ganado Ovino</i> Worcester, Mass: Compañía Manufacturera de Washburn & Moen, 1882.</p>

Apoyos Dentro de la casilla Tensadora, onduladora, empalmadora	
--	--

Sección 4	
Título del Texto Lado 1	Buenas Cercas Hacen Buenos Vecinos
Texto Lado 1	<p>Los americanos se definen a sí mismos, sus vecinos, y su país....comenzando con sus patios.</p> <p>¿Amas a tu vecino? Tú puedes pensar que la línea de tu propiedad corre desde el centro del planeta a las nubes, pero la persona de al lado puede no estar de acuerdo. Las vallas pueden causar o resolver disputas con los vecinos.</p> <p>Las vallas incluyen y excluyen. Pueden construir unidad y pueden ser instrumentos de intolerancia. Las vallas son estructuras de dos caras que juntan a la gente o la mantienen separada.</p>
Texto Lado 1	<p>“Alguien que extiende su brazo sobre un cercado que divide su propia propiedad de la de otro es una intrusa, aunque su cuerpo permanezca a su lado de la cerca.”</p> <p>Conclusión alcanzada por la Corte Suprema de Iowa en 1902, en relación a una disputa entre dos familias vecinas, los Hannabalsons y los Sessionses del Condado de Pottawattamie, Iowa.</p>

<p>Texto Lado 1</p>	<p>“Fue suficiente que ella metiese su mano o su brazo en el otro lado del límite para autorizar técnicamente al demandado que le exigiese a ella que cesase su intrusión, y para justificar que aquel usase la fuerza necesaria y razonable que se requería para la expulsión de la mayor parte de su persona cuando él la encontró en su lado.” <i>Hannabalsen contra. Sessions</i> Corte Suprema de Iowa 12 de Abril de 1902</p>
<p>Gráfica Lado 1 Dos hombre hablando sobre un cercado [LC-USF34- 063476-D]</p>	<p>Vecinos hablando sobre el cercado en Laurium, Michigan, 1941. Fotografía de John Vachon. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Texto Lado 1</p>	<p>Sobre la Valla En “Mending Wall” (Muro Reparador) el poeta Robert Frost expresó los sentimientos conflictivos acerca de la necesidad de las vallas.</p>
<p>Texto Lado 1</p>	<p>Mis manzanos nunca cruzarán y comerán las piñas de sus pinos, le digo. Él sólo dice “Las buenas cercas hacen buenos vecinos” .</p> <p>Antes de que yo construyese un muro yo preguntaría ¿Qué estoy dejando dentro y qué fuera, y a quién iba a ofender. Hay algo que no ama a los muros, que los quiere derribados”. Extraído de “Mending Wall” (Reparando el Muro) de Robert Frost 1913.</p>
<p>Texto Muro de piedra http://www.rgs.uky.edu/ca/odyssey/fall98/update.html</p>	<p>La Piedra Las vallas de piedra se pueden encontrar todavía en áreas como Nueva Inglaterra, donde los albañiles podían usar piedra procedente de los campos de los granjeros. El origen de la piedra caliza de Kentucky, construida sin mortero, ha sido atribuido a los albañiles irlandeses que emigraron a</p>

	los Estados Unidos a principios del siglo XIX.
Gráfica Muro de piedra	
Texto Lado 2	<p>Fuera de la Conducta Civilizada</p> <p>El origen de las palabras <i>town</i>, <i>pale</i> y <i>bourgeoisie</i> demuestra la estrecha relación entre cercados y comunidades.</p> <p>La palabra <i>town</i> se desarrolló desde su raíz indoeuropea que significa “lugar cerrado, fortificado”. En inglés antiguo, <i>town</i> significaba “terreno cerrado” o “cercado.” La palabra <i>town</i> comparte su raíz con la actual palabra alemana <i>zaun</i>, que significa “valla.”</p> <p><i>Pales</i> eran estacas agudas que se fijaban en el suelo en filas como medio de defensa. El territorio dentro de tal valla se conocía como un <i>pale</i>. <i>Beyond the pale</i> acabó significando “fuera de la conducta civilizada”.</p> <p>El término <i>bourgeoisie</i>, que significa “clase media”, viene de la palabra <i>bourg</i> — una palabra del francés antiguo para “ciudad amurallada” que es donde la clase media medieval solía vivir.</p>
Gráfica Lado 2 Palmanova.gif	Un muro defensivo protegía la ciudad de Palmanova, Italia, construido en 1593. De <i>Civitas Orbis Terrarum</i> (La Ciudad del Mundo) de Georg Braun, 1540. Biblioteca del Congreso.



Mirillas Interactivas
Lado 2

Texto
Lado 2

El Enojo

Las vallas enojosas (*spite fences*) son estructuras altas y ajustadas que bloquean la vista, la luz y el aire. Su principal objetivo es molestar al vecino. Los jueces han prohibido estas vallas enojosas, declarándolas una molestia. Sin embargo vallas de todos los tamaños y tipos continúan jugando un papel central en las relaciones vecinales.

Gráfica
Lado 2
MinnSpitepf061987.jpg



Una disputa sobre el linde de una propiedad condujo a esta valla enojosa en Lanesboro, Minnesota, hacia 1908. Fotografía de Gilbert B. Ellestad. Sociedad Histórica de Minnesota

<p>Text Side 2</p>	<p>Definido por las Vallas Un creciente número de americanos están viviendo en comunidades cercadas donde los espacios públicos son privados. ¿Por qué?</p> <p>Ellos quieren un ambiente que promueva un estilo de vida particular; por ejemplo, comunidades de retirados enfocadas en el golf. La comunidad cercada parece prometer una mayor seguridad además de un mayor estatus social. Los grupos sociales siempre se han definido a si mismos por inclusión y exclusión. ¿Están los residentes de vecindarios vallados creando comunidad o aislándose de la sociedad Americana?</p>
<p>Gráfica Lado 2 Windstargatedcomm.jpg</p>	<p>Naples, Florida. Cortesía de Gate Packages Unlimited, Sebring, Florida</p>
<p>Gráfica Lado 2 Gatedcomm2.jpg</p>	<p>Naples, Florida. Cortesía de Gate Packages Unlimited, Sebring, Florida</p>
<p>Texto Lado 2</p>	<p>“La privacidad está convirtiéndose en el nuevo símbolo de estatus en una sociedad cada vez más saturada” . Virginia Scott Jenkins, <i>The Lawn (El Césped)</i> (1994)</p>
<p>Gráfica Lado 2 Gatedcomm1.jpg</p>	<p>Naples, Florida. Cortesía de Gate Packages Unlimited, Sebring, Florida</p>
<p>Gráfica Lado 2 Disputadevecinos.jpg</p>	<p>Una disputa entre estos vecinos les llevó a los tribunales en 1990. Fotografía Internacional John Butterill</p>
<p>Texto</p>	<p>La Raza</p>

<p>Lado 2</p>	<p>Las actitudes raciales han dado forma a los ambientes que refuerzan las divisiones de la sociedad americana. Las vallas, además de los marcadores, tales como las vías del tren y las autopistas, sirven de barreras a la igualdad de oportunidades. Estos límites son instrumentales en la definición de cómo percibimos la raza y la etnicidad.</p>
<p>Gráfica Lado 2</p> 	<p>Niños cerca de un muro de hormigón construido por blancos para mantener a los afroamericanos fuera de su vecindario en Detroit, 1941. Fotografía de John Vachon. Biblioteca del Congreso</p>
<p>Interactivo Muro de ladrillo Cuaderno con leyes sobre cercas y ordenanzas legales</p>	<p>Illinois CAPÍTULO 765, PROPIEDAD PROPIEDAD INMOBILIARIA DECRETO SOBRE CERCAS 765 ILCS 130/2. [Altura de las Cercas] Sec.2.</p> <p>Las cercas de cuatro pies y medio, y en buen estado, hechas de rieles, tablas de madera, piedra, setos, alambre de púas, alambre entretrejido, o cualquier cerca que los inspectores de la ciudad o precinto donde estas cercas estén, consideren equivalentes a las susodichas, adecuadas y suficientes para evitar que ganado vacuno, caballos, ovejas, cerdos u otro tipo ganado pase a las tierras contiguas de otro propietario, serán consideradas cercas legales y apropiadas: Cuando en condados bajo la organización de un municipio, los electores, en cualquier reunión municipal anual, puedan</p>

	<p>determinar lo que constituirá una cerca legal en la ciudad, y en los condados que no estén bajo la organización de un municipio, el poder de regular la altura de las cercas será concedido a la junta directiva del condado.</p> <p>765 ILCS 130/4. [Costos de mantenimiento y reparación] Sec.4.</p> <p>Cuando cualquier persona desee cercar un terreno, localizado en un condado que tenga una población menor de 1,000,000 de habitantes según el último censo federal, y no esté dentro de los límites corporativos de alguna municipalidad del referido condado, cada propietario de los terrenos adyacentes al terreno construirá o pagará la construcción de una proporción justa de la cerca divisoria entre el referido terreno y el suyo, y cada propietario cargará con la misma proporción de los costos de mantener la cerca en buen estado. Lo previsto en esta Sección no se aplicará a las cercas o terrenos poseídos por entes públicos y destinados a calzadas.</p> <p>765 ILCS 130/20. [Responsabilidad legal de los animales] Sec.20.</p> <p>Si un caballo, mula o asno, vaca, cerdo u oveja, u otro tipo de animal doméstico, irrumpiese en el recinto de alguna persona, siendo la cerca buena y adecuada, el propietario del animal o animales en cuestión será el responsable, mediante acción legal, de reparar todos los daños al propietario u ocupante del recinto. Esta sección no será interpretada para exigir dicha cerca, con el objetivo de llevar a cabo una acción legal por los daños y perjuicios cometidos por animales corriendo sueltos de forma contraria a la ley.</p>
--	--

Alabama

TÍTULO 3. ANIMALES

CAPÍTULO 4. CERCAS Y GANADO

3-4-1. Requisitos referentes a la construcción de cercas legales --
Generalmente

Todos los recintos y cercas deben ser hechos, al menos, con una altura de cinco pies, a menos que sea previsto de otra forma en este capítulo. Si la cerca está hecha de rieles, los rieles no deben estar a más de cuatro pulgadas del suelo a una altura de dos pies. Si la cerca está hecha de empalizadas, éstas no deben estar a más de tres pulgadas del suelo. Si la cerca está hecha con una zanja, dicha zanja debe tener cuatro pies de anchura en la parte más alta y la cerca, del material que esté compuesta, debe tener al menos cinco pies de altura desde el fondo de la zanja y tres pies de altura desde la parte alta, y debe estar tan junta como sea necesario para evitar que ganado de cualquier tipo pase al otro lado.

3-4-2. Requisitos referentes a la construcción de cercas legales -- Cercas de riel para ganado vacuno, caballos y mulas.

Una cerca de riel de una altura de cinco pies, con los rieles a no más de 18 pulgadas del suelo a una altura de tres pies, será legal en lo que concierne al ganado vacuno, caballos y mulas.

3-4-3. Requisitos referentes a la construcción de cercas legales -- Cercas de tres o más alambres para ganado vacuno, caballos y mulas.

Una cerca hecha de tres o más alambres y bien sujeta a árboles o postes a una distancia de más de ocho pies, no estando los alambres separados más de

	<p>15 pulgadas y el alambre superior al menos a cuatro pies del suelo, será una cerca legal en lo que concierne a mulas, caballos y ganado vacuno.</p> <p>3-4-6. Responsabilidad legal por intrusión o daños del propietario del animal que irrumpa en las tierras no cercadas con cercas legales; responsabilidad legal de la persona que dañe o mate al referido animal.</p> <p>(a) Si intrusión o daño es causado por un animal que irrumpa en tierras no cercadas por una cerca legal tal y como se define en este capítulo, el propietario no tendrá responsabilidad legal por ello.</p> <p>(b) Si una persona hiere o mata al referido animal, ésta tendrá la responsabilidad legal para el propietario por cinco veces la cantidad del daño realizado, que será restituido ante un tribunal competente.</p> <p>Massachusetts</p> <p>PARTE I. ADMINISTRACIÓN DEL GOBIERNO TÍTULO VII. CIUDADES, MUNICIPIOS Y DISTRITOS CAPÍTULO 49. CERCAS, INSPECTORES DE CERCAS, ASILOS PARA EL GANADO EXTRAVIADO Y CAPTURADORES DEL MISMO, CERCAS E INSPECTORES DE CERCAS</p> <p>1. Inspectores de cercas; nombramiento; permanencia El alcalde de cada ciudad, sujeto a la confirmación del ayuntamiento y un grupo selecto de hombres de cada ciudad, nombrará anualmente a dos o más inspectores de cercas, que tendrán el puesto por un año hasta que sus sucesores sean cualificados.</p> <p>2. Definición de cercas Las cercas de una altura de cuatro pies,</p>
--	---

	<p>en buen estado, construidas de rieles, madera, tablas, hierro o piedra, y arroyos, ríos, estanques, riachuelos, zanjas y setos, u otras cosas que los inspectores de cercas consideren equivalentes a las mismas, serán declaradas cercas legales y adecuadas.</p> <p>3. Mantenimiento de las cercas de partición Los ocupantes de terrenos adyacentes cerrados con cercas, mientras que progresen de la misma manera, mantendrán las cercas de partición entre sus cercados en una proporción similar, a no ser que establezcan otro acuerdo.</p> <p>4. Incumplimiento en el mantenimiento de la cerca de partición; procedimientos del ocupante adyacente. Si una persona se niega o no cumple con la reparación o reconstrucción de la parte de la cerca de partición, la cual bajo este capítulo, está obligada a mantener, cualquier persona afectada puede quejarse a los inspectores de cercas, quienes, después de notificar a cada parte, inspeccionarán la cerca. Si ellos determinan que no es adecuada y que se requiere una cerca de partición, ellos lo establecerán escribiendo al ocupante infractor, y ordenándole reparar o reconstruir su parte dentro del tiempo que los inspectores determinen; y si la cerca no es reparada o reconstruida de este modo, el demandante, después de haber reparado o reconstruido su parte de la dicha cerca, podrá reparar o reconstruir la parte de tal ocupante.</p> <p>5. Remedio para la reparación de una cerca deficiente Si una cerca deficiente que ha sido levantada o reparada por un demandante es, después de la notificación correspondiente a cada parte, declarada</p>
--	--

adecuada por los inspectores de cercas, y el valor de la parte del ocupante infractor junto con las tarifas de los veedores ha sido determinado por un certificado en su poder, el demandante puede demandar o bien al propietario o al ocupante del terreno donde la cerca era deficiente, el doble de la cantidad así determinada, y si se incurriese en desatención o negativa a pagar la misma durante un mes después de la demanda, el demandante podrá recobrar la misma cantidad con un interés de un centavo al mes, en una acción contractual.

NUEVO MÉXICO
CAPÍTULO 77. CÓDIGO GANADERO
ARTÍCULO 16. CERCAS

77-16-1. [Necesidad de una cerca]
Cada jardinero, granjero, cultivador u otra persona que posea tierras o cosechas y que puedan ser dañadas por animales que las traspasen, hará una cerca adecuada sobre su tierra de cultivo u otras tierras que puedan ser dañadas, en correspondencia con los requisitos de las leyes con que este estado prescribe y define una cerca legal.

77-16-3. [Daños en terrenos cercados; derecho a acción legal; derecho de retención sobre animales.]
Cuando ganado vacuno, caballos, ovejas, cabras, cerdos u otro ganado traspase la tierra cultivada o cercada de otra persona, y la dicha tierra esté cercada según lo previsto por la Sección 77-16-NMSA 1978, y no de otro modo, tal persona podrá recobrar cualquier daño que pueda ser sostenido a razón de eso, de acuerdo con cualquier tribunal que tenga jurisdicción; y a una persona dañada de este modo se le concede por la presente el derecho de retención sobre todo el ganado de la misma clase y marca, que

	<p>pertenezca al propietario del animal o animales que traspasen, por seguridad de sus daños y costos; pero en ningún caso él ejercerá tal retención ni tendrá el derecho a recobrar ningún daño por tal traspaso, bajo ninguna circunstancia , si tales tierras y cosechas no han sido cercadas de acuerdo con una cerca legal, según se prevé en la sección precedente [77-16-1 NMSA 1978].</p> <p>77-16-10. [Daño a una cerca] Cualquier persona que sea encontrada culpable de cortar en forma intencionada o de otro modo destruir una cerca en cualquier parte, será culpable de un delito menor.</p> <p>77-16-11. [Daños causados por animales; responsabilidad legal; menores.] Cuando un animal, de cualquier clase o especie que sea, rompa, obstruya o dañe un riel, poste, estaca o cualquier material del que una cerca está construida, el propietario de dicho animal será obligado a pagar los daños ocasionados al propietario de la cerca, de acuerdo con los daños sostenidos y sufridos: en caso de que un animal sea llevado cerca de una cerca, y resultase en el daño de la misma, entonces la persona que ordenó que el animal se situase allí pagará el daño; y si el pastor al cuidado del animal, lo hubiese llevado allí sin orden del propietario del mismo, en tal caso, el padre, madre o tutor del pastor del que condujo a los animales allí, si éste es un menor, pagará los daños, y si el tiene edad, él mismo los pagará, cuando lo haga sin la orden expresa del propietario.</p> <p>77-16-14. [Incumplimiento del cierre de puerta; responsabilidad legal por daños.] Cualquier persona, o personas, que abran la puerta de una cerca o cercas de cualquier persona o personas, siendo la</p>
--	--

misma, propiedad privada, con el objetivo de pasar, como queda dicho, [y] desatienda el cierre de la puerta de una cerca o cercas después de haber abierto las mismas, será sujeto y responsable, por tal desatención, del daño de la tierra, cosecha o hierba del propietario, o propietarios de dicha tierra, , y tal daño será valorado según es previsto por ley.

Missouri

Capítulo 569

Robos, Incendios provocados, Robos en casas, y Ofensas Relacionadas.

Sección 569.145

Para señalar una propiedad contra quien la traspase, usando pintura púrpura para marcar calles y postes, requisitos -- la entrada en propiedad marcada supone una pena de invasión en primer grado. 569.145 . Además de la señalización de la propiedad inmobiliaria tal como se expone en la sección 569.145, el propietario o arrendatario de cualquier propiedad inmobiliaria puede señalar la propiedad colocando marcas de identificación con pintura púrpura sobre los árboles o postes alrededor del área señalada. Cada marca de pintura será una línea vertical de al menos ocho pulgadas de longitud y el fondo de la marca será de no menos de tres pies ni más de cinco pies de alto. Tales marcas de pintura serán colocadas a no más de cien pies y serán fácilmente visibles para cualquier persona que se aproxime a la propiedad. La propiedad así señalada será considerada como tal en todos los casos, y cualquier entrada no autorizada en la propiedad será invasión en primer grado, y un delito de clase B.

Kaplan v. El Condado de Johnson

Corte Suprema de Kansas

269 Kan. 122, 3 P.3d 1270

21 de Abril del 2000

Sumario de Opinión

El demandante Kaplan construyó varias cercas a lo largo del borde entre su propiedad y la propiedad del demandado Pieczentkowski. El demandante mantuvo el ganado vacuno y los caballos en su propiedad. Él preguntó al demandado si quería pagar parte del costo de la cerca que él había construido pero el acusado se negó. Los comisionados del condado, actuando en calidad de inspectores de cercas, observaron la cerca y concluyeron que al demandado no debía requerírsele pagar nada del costo de la cerca.

El demandante presentó una demanda para anular la decisión de los comisionados, que el tribunal de primera instancia rechazó tramitar. En el recurso, en esta opinión, la Corte Suprema de Kansas se niega a tramitar el recurso porque el demandante no siguió los procedimientos correctos al presentar la demanda.

Al sobreseer la demanda, la Corte Suprema comentó de forma extensa la necesidad de la asamblea legislativa de reconsiderar y revisar las leyes sobre cercas del estado, a la vista de los cambios en la población y en el uso de la tierra de los últimos 100 años.


Iowa
Código de Iowa 1999
CAPÍTULO 359A CERCAS
359A.18 Cerca Legal.


Una cerca legal consistirá de:

1. Tres rieles de material bueno y sólido fijados en ó a postes de material bueno y sólido a no más de diez pies de distancia.
2. Tres tablas de no menos de seis

	<p>pulgadas de anchura y tres cuartos de pulgada de grosor, fijadas en o a postes de material bueno y sólido a no más de ocho pies de distancia.</p> <p>3. Tres alambres de púas con no menos de treinta y seis púas de hierro de dos puntas cada una, o veintiséis púas de hierro de cuatro puntas cada una, en cada barra de alambre, o de cuatro alambres, dos con púas y dos sin ellas; los alambres tienen que ir firmemente fijados a los postes a no más de dos barras de distancia, con no menos de dos puntales entre los postes, o con postes con no más de una barra de distancia con tales puntales, el alambre superior no debe tener más de cincuenta y cuatro ni menos de cuarenta y ocho pulgadas de altura.</p> <p>4. El alambre en su totalidad o en parte, sólidamente construido y en buen estado, el riel, alambre, o tabla más bajos o inferiores no deben tener más de veinte ni menos de dieciséis pulgadas desde el suelo, el riel, alambre, o tabla superiores deben tener entre cuarenta y ocho y cincuenta y cuatro pulgadas de altura y el riel, alambre o tabla de en medio no menos de doce ni más de dieciocho pulgadas por encima del riel, alambre o tabla inferiores.</p> <p>5. Una cerca que consista de cuatro alambres paralelos, de acero recubierto, y lisos con una capacidad tensora alta, que cumpla los requisitos adoptados por la sociedad americana de prueba y materiales, incluyendo pero no limitándose a los requerimientos relacionados con el grado, fuerza tensora, alargamiento, dimensiones y tolerancia del alambre. El alambre debe estar firmemente fijado a un poste de plástico, metal o madera, plantado de forma segura en la tierra. Los postes no estarán</p>
--	--

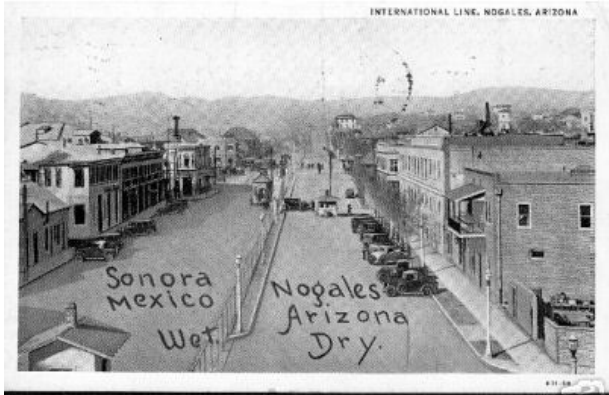
	<p>a más de dos barras de distancia. El alambre superior estará al menos a cuarenta pulgadas de altura.</p> <p>6. Cualquier otra clase de cerca que los inspectores de cercas consideren que es equivalente a una cerca legal o que cumpla los estándares de estabilidad establecidos por el departamento de agricultura y administración, por una norma equivalente a la de una cerca legal.</p>
<p>Texto Muro de ladrillo</p>	<p>Cerca Legal La mayoría de los estados han detallado leyes sobre cercas e informes de innumerables casos judiciales que implicaban a un vecino contra otro. Las leyes sobre cercas son una preocupación primaria para granjeros y rancheros, pero los asuntos sobre propiedad y uso afectan a todo el mundo. Como un libro legal establece, “los seres humanos tienen una forma de hacerse enormemente susceptibles por unas pocas pulgadas de tierra.”</p>
<p>Sección 5 Este lado incluye 1A/2A/5A/6A</p>	
<p>Título del Texto 5.1A Arriba</p>	<p>Construyendo Fronteras</p>
<p>Texto 5.1A Arriba</p>	<p>Nuestras percepciones de América y sus vecinos se reflejan en el modo en que construimos nuestras fronteras.</p> <p>Un corredor de 20 pies de ancho, marcado con obeliscos, define la línea con Canadá “la más larga frontera no defendida del mundo”, separando a dos naciones de un carácter social y económicamente comparable.</p> <p>Naciones no similares se encuentran en</p>

	<p>el peligroso y prácticamente desértico terreno de la frontera mexicana. Una valla de acero divide aproximadamente el 1% del área de la frontera. El resto de la línea sureña, como la norteña, está marcada por obeliscos y cercas de alambre de púas que contienen el ganado.</p>
<p>Gráfica de Fondo 5.1A Arriba/Abajo canadianaerial.jpg</p> 	<p>Paralelo 49. Comisión Internacional de Fronteras, Estados Unidos y Canadá.</p>
<p>Texto 5.1A Abajo</p>	<p>Paralelo 49 La primera medición de la frontera del norte se llevó a cabo en 1798. La mayor parte de la línea fue marcada hacia 1874. La porción de 647 millas de largo de la frontera en el paralelo 49 es la línea fronteriza internacional más larga del mundo-. Ésta va desde los Grandes Lagos al Océano Pacífico.</p>

<p>Texto 5.1A Abajo</p>	<p>“Enmarcados por la limpia vista de los que de otra forma serían llanuras vacías, surgiendo de ciudades cuadradas o a lo largo de rústicas cercas de patios traseros, las líneas definidas de los obeliscos parecen desunidas, fuera de sitio, casi un poco irreales.</p> <p>Pero son todo lo que hay entre los dictados de la diplomacia y el olvido de la naturaleza” Comisión Internacional de Fronteras, Estados Unidos y Canadá, Informe Anual (1989)</p>
<p>Gráfica de fácil apertura 5.1A Arriba monumento insertado 515112-11#1mon.jpg texto no en panel de fácil apertura</p> 	<p>Monumento a Derby Line, Vermont, y Stanstead, Quebec</p>
<p>Gráfica 5.2A Abajo foto de valla/obelisco/casa Housemonfence.jpg</p>	<p>Frontera en Churubusco, Nueva York, y Franklin, Quebec</p>

<p>Texto 5.4A Arriba (dentro de la casilla) Soporte Obelisco</p>	<p>Durante mediados del siglo XIX, los equipos de mantenimiento de fronteras empezaron a instalar <i>obeliscos</i>, columnas simbólicas que datan del antiguo Egipto. Estos obeliscos, hechos de granito, hierro colado, y hormigón, todavía marcan las fronteras del norte y del sur. Hoy, están normalmente hechos de acero inoxidable o aluminio bronce.</p>
<p>Texto 5.6A Arriba</p>	<p>Construyendo la Frontera del Norte La construcción y el mantenimiento de las 5,526 millas de la frontera canadiense — 3,145 de tierra y 2,381 de agua — son tareas monumentales. Una “vista” de 20 pies de ancho se mantiene limpia de árboles y estructuras más altas de cuatro pies. Los monumentos son situados cada milla o cada milla y media. La Comisión Internacional de Fronteras de los Estados Unidos y Canadá mantiene la frontera e impide la construcción de cercas, que obstaculicen los avances de topógrafos y trabajadores. Las áreas cercanas a ciudades y granjas son inspeccionadas cada pocos años. Las áreas más remotas son revisadas cada 15 o 30 años. Entre la primavera y el otoño, equipos de cinco hombres con sierras eléctricas y buldózers limpian una milla por semana.</p>
<p>Gráfica de Fondo 5.6A Arriba Frontera en los bosques Swath.jpg</p>	<p>Frontera de los E.E.U.U y Canadá en Derby Line, Vermont, y Stanstead, Quebec</p>
<p>Texto 5.5A Abajo</p>	<p>Veintidós tratados entre los Estados Unidos y Canadá definen la frontera del norte. No tiene valla, a pesar de las preocupaciones sobre la competencia económica. La amenaza terrorista, sin embargo, ha llevado a medidas de seguridad más rigurosas en los cruces fronterizos. Todas la fotografías de Ben Stechshulte/Redux, excepto lo anotado.</p>

<p>Gráfica Interactivo 5.5A Arriba Título de panel móvil - arriba Bosques en la frontera</p>	<p>Canadá</p>
<p>Gráfica Interactivo 5.5A Arriba Título del panel móvil - medio camión en la frontera camiónmoneslabón.jpg</p>	<p>Canadá</p>
<p>Gráfica Interactivo 5.5A Arriba Título de panel móvil- abajo Puente en la frontera Fronterapuntejjpg.jpg</p>	<p>Canadá</p>
<p>Texto 5.6B Arriba</p>	<p>Construyendo la Frontera del Sur La frontera de 2,000 millas con México empieza en el Océano Pacífico, al sur de San Diego y atraviesa tierras mayormente pedregosas o desérticas hasta el Golfo de México, cerca de Brownsville, Texas.</p>
<p>Texto 5.5B Arriba</p>	<p>Originalmente, los trabajadores construyeron marcadores fronterizos de piedras sueltas. En ocasiones construyeron monumentos de piedra cortada y mortero. A mediados del siglo XIX, los guardias fronterizos comenzaron a instalar obeliscos de seis pies de altura hechos de hierro colado. Este tipo de marcador aún se usa hoy en día. En 1935, aproximadamente 91 millas de valla fueron construidas al oeste de El Paso. Había dos tipos de vallas: de eslabón de cadena y de alambre de púas. Estas no eran las primeras vallas — aproximadamente 35 millas habían ya sido levantadas cerca de Laredo por los rancheros, que temían el contagio de enfermedades entre el ganado.</p>

<p>Texto 5.5B Arriba</p>	<p>Todas las imágenes a color describen la sección más oriental de la frontera, 1996. Comisión Internacional de Fronteras y Aguas, Estados Unidos y México, Sección de los E.E.U.U</p>
<p>Texto 5.5B Abajo</p>	<p>La economía, política y creencias sobre quién y qué es “extranjero” determinan cómo nosotros construimos nuestras fronteras. Un área cercada cerca de la Costa Oeste — cerca del 1% de la frontera — es un símbolo de la relación entre vecinos.</p>
<p>Gráfica Interactivo 5.5B Top Panel móvil Gente @ frontera</p>	<p>México</p>
<p>Gráfica Interactivo 5.5B Arriba Panel móvil– Superior derecha Frontera verde</p>	<p>México</p>
<p>Gráfica Interactivo 5.5B Arriba Panel Móvil- Inferior derecha Frontera marrón/árida</p>	<p>México</p>
<p>Gráfica 5.5B Abajo nogales tarjeta postal</p> 	<p>“Una frontera no es donde algo acaba, sino.... donde algo comienza.” Martin Heidegger, “Building, Dwelling, Thinking,” (“Construir, Habitar, Pensar”) 1954</p>

<p>Texto 5.4B Arriba</p>	<p>Los Eslabones de la Cadena La valla de eslabones de cadena fue concebida en Alemania hacia 1859. Consiste en series de alambres verticales en zigzag ensartados unos con otros. Aproximadamente a finales del siglo, los inventores crearon máquinas que manufacturaban eslabones de forma automática. Desde entonces, los eslabones de cadena se han entretreído a través del paisaje estadounidense. Una vez fueron usados para cerrar porciones de la frontera del sur, pero eran frecuentemente cortados por la gente que venía al norte.</p>
<p>Gráfica 5.4B Arriba Foto: patentemásantiguadecadena</p>	<p>Archivos Nacionales</p>
<p>Texto 5.1B Arriba</p>	<p>La Comisión Internacional de Fronteras y Agua de E.E..U.U y México, inspecciona la frontera cada cinco años, reparando monumentos cuando es necesario y realizando mantenimientos rutinarios cada diez años.</p>
<p>Texto 5.1B Arriba</p>	<p>México ha sido una fuente importante de materia prima y mano de obra barata para los Estados Unidos. El miedo a que trabajadores ilegales tomen los trabajos de los ciudadanos americanos, además del riesgo de contagio de enfermedades del ganado, ocasionaron periodos de construcción de cercas y aumentaron las patrullas fronterizas a principios de los años 30, a finales de los 40 y durante los años de 1990.</p>
<p>Gráfica de Fondo 5.1B Arriba</p>	<p>Mantenimiento de un monumento fronterizo mejicano-americano, hacia 1893. Archivos Nacionales</p>



Gráfica de fácil apertura adjuntado a 5.1B Arriba/Abajo

En 1947 se estimó que una valla de eslabones costaría 15,000 dólares por milla. Una valla de 2,000 millas costaría aproximadamente 30 millones de dólares. En 1996, El *New York Times* consultó a expertos en construcción que estimasen el costo de construir varios tipos de vallas a lo largo de la frontera mexicana. Los estimados oscilaron entre 166 millones y 45 billones.

Texto
5.1B Abajo

New York Times

Soporte
Obelisco con texto

Las estacas rodeando un patio, las puertas cerrando una vecindad y los muros delimitando una nación expresan los valores de los individuos y las comunidades
¿Cómo tú construyes tus fronteras?